

قصة اعراب من الخيال في البقعة

بعد: جريت الموت الحقيقي وعشت فظاعة الكفن
ثمود عيان: نفضنا عنه تراب القبر وخرج صارخاً



حالة طبية نادرة جداً تعمل الرقم «٤٠» عالياً

أطفال لا يشعرون بالألم إطلاقاً



سلم نفسه للشيطان وبيده المسدس

قتلها خوفها



القاء القبض على بعض المشبوهين

بسبب ضغوط الزوج والأهل

استنار «زوجة» في اربد وجدوه فارقاً بدمه



ايناس مكى في حديث صريح

عائلة اصابها لعة الموت المبكر

القصة الحقيقية لموت بروسلي

دبابير في اتصال هاتف

انا مشتاقة وجائعة

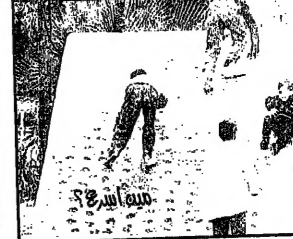
في العدد

فنانات يكتبن - حوادث الساعة



كلنا من أهل

حديث الكام



كلمينتون : ساءاور مجلس الامن قبل اي هجوم على العراق

[illegible]

هلوسات ابو السعيد

وَمِنْ دَارِي النَّدَمِ وَصَلَ لِرُكْبِي فِي
الْخَلِيلِ
وَالْأَلَمِ، أَلَمْ يَكُنْ لِكَبِيرِهِ، فُسُو
بَقَايَا مِنْ أَمْرِ، رَجَعِي أَمْرًا
فِيهَا أَلَمْ يَسْمَعْ بِلِ مَوْلَى السَّعِيدِ،
الْجِيلِ السَّامِيَّ أَلَمْ يَكُنْ لِكَلَامِ شِيءٍ
عَمْرُ الْوَلَدِ، أَلَمْ يَكُنْ خَيْرَ مَا أَهْلِهِ
وَلَيْسَ يَخْرُجُ مِنْ مَرَا
فِيهِ، بَدِيءٌ بَيْنَ رَايِحَتِ
وَسَيْتَرَا وَجُودِيَا وَنِجَارِ لُطَافِهِمْ وَدِيَّةً
أَتَقَالُوا عَلَيْهِمُ الرِّسَالِ
كَيْفَ يَسْمَعُوا لِنَسْمَعِهِمْ يَطْفَرُوا

[illegible]

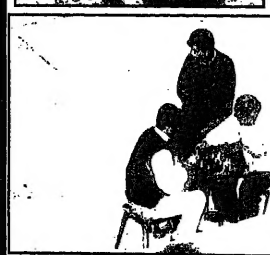
الواجب...
 * يا...
 * يا صرة أنت شو قاعدة
 * شوي... شو استنكرات وتندي
 * تألف لأم يهاكموا الجنود اللي
 * ملوا لامة وعصموها
 * انت بتعلم يا زنتي؟ اللي علوا
 * علة راك يظلموا مجانين كالعادة
 * زني كايك الرب؟
 * يا شامية اللي كله مجانين
 * تضحك بآلامك؟ انت مصدقة الحامي؟
 * من يذوق المثل ريق الجاني؟
 * الهيل... وهادي هي ما بدحا
 * ضيق...
 * ويعني بتولي معنا هالانور؟

مع حق باركنا لا زال
كان فلسطيني لكن عضوي دولة
أرهابية... هذه الأعراف ما قبله
الأرهاب

— هي هر انتهدل على الفلما
المنصب من ولاية ما مره
— زعيمين؟
— ولا فلسطين... زي كل سوا
يفعلوا الفلاندس... ويخربوا
وتتاجأ بجزيرة جنيتة وسما تسم
الاولى؟

— قال لا ولا فلان... بعد الد
ولا بعيد ولا قريب
على كذا فلان من يوم ما خلقنا وما

حدیث
الکام



اغنية
العدد
عنان يا ابو طاق

عنان يا ابا طاقية
رايح غني هالغنية

استلمونا الاميركان وشيخوا منا الولدان
وقاطعنا ابو النسوان ترحنا بشربة صيبة

والحالة يا أبو سمرة
والله هالرجال المرأة
الفيثو بيها ادري
صارت صارت عصرية

تعالوا شوفوا يا ناس
ربوا في المذاهب والوسواس
الشغلة بدها احساس
شباب وختبارة

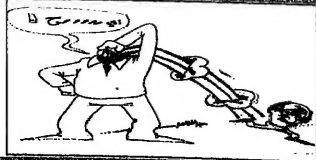


فوال

[illegible]

الزواج ضروري

الزواج: ليس في رأيي ان نستعجل في زواج البنت ريشا
نجد لها عريسا مناسبيا.
الزوجة: مش ضروري، انا لما تزوجت ما انتظرت حتى
التي عريسا مناسبيا.



لد. في الشارع

الفتاة لولد في الشارع تكف عن هذا الكلام البذيء ماذا
ابوك يقول لو سمعت تقول هذا الكلام؟
الولد: كان يقول «هذا اعظم عجيبة» فانه اطرش لا
يع ايدا.



دليل هبترية

المدرس: ما هو اكبر دليل على عبقرية ايبسن؟

التلميذ: لقد كان اختراعه، اللوغوغراف اكبر دليل على عبقرية

إلا يغري الناس بالسهر والاستماع الى الاسطوانات وهذا

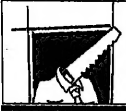
يعظم ويستعملون كثيرا من التيار والمصابيح الكروية التي

١٩٩١-١٩٩٢: كانت الديك أو الدي معاروف قتيبة أو قبة أو حادة دون عرضها للسوريل أو الزلي القبة العلية الخبز من لها. لها عليكم علي الكتبة غراند الساحة. لها فاكس ١٩٩١-١٩٩٢. أو للصاحبه هاتف ٥٦.٢٠٢. أو الخريفة في عتكم ليلا زهرا لها على مدار اليوم بشتا. برزاج
الان وطرقها المديانية جاره لا لتطاول اليكم ايضا كتكم. حواد الساحة اقرنه الاسميعة الاوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة من جامعات عربية كبرى.



مرق برن الآزبكي
 احدى فلاح ايرنيا لجما، فلكرمه كثيرًا الى ان اصغر
 في الاسبوع الثاني الى جينا ، وعزته انه هو الذي احب
 ملكيته ويمنع عدة ايام حشر جزيان الفلاح ، وايقلوه الى
 الارزب فلكرمه، ويعد اسبوع حشر ايرن جيران حشر
 واقلوه اثم جزيان حشر ايرن صاحب الارضه فلحشر ج
 وقال لشركاءه : فلستويروا وقال ما هذا ؟ فقالوا لهم
 فلحشر جزيان ايرن صاحبيه

مرق برن الآزبكي
 احدى فلاح ايرتيا لجما، فكره كثيرًا ان يترك
 في الاسواق الثاني ان جينا ، وزعمه انه هو الذي احض
 ملكيته ويمنع عدة ايام حشر جزيان الفلاح ، وايقلوه ان
 الازن فكرهم. ويعد اسوق حشر ايام جزيان جزيان
 واغروه انهم جزيان جزيان صاحب الازن حشر جزيان
 وقال لشركاءه : فاستدبروا وقال ما هذا ؟ فقالوا لهم
 فلاح جزيان جزيان صاحب



التي هنا السبعة صاحب مهنتيه مختلفيه الأول صاحب مهنه موزون الثانيه من سائق كسي تابعوا معنا ماذا يقول كل منهما عن مهنته .. خلوها ومهما.

صديق: قرن الموز المطبوخ خافقاً الله

موار مع صاحب
عربة موز

من بين عشرات البعثات
 يهبط إلى سجنه يعلق
 الطريق الزرق على سقف
 الزنزانة. كان منهكاً جداً في
 ذلك لظننا عليه اشتغاله
 به على طريق وطير وعصره
 في عام ١٩٦١.
 "ثبات وبنينا لها الحمار .."
 سلام للعاملين ..
 ألهي يا أستاذ.
 يسلمني هاتظرف
 فتألفي
 على يسعد.
 بك كمال؟
 طاف يا زينة من غير وزنا
 على ما من وزن .. قطف
 س ما ميسير لازم تعرف وزنة
 وزنة ..

طبيب اوليك تونون عني
شرفه
- شو هو الفروء؟
- لا قرين نونون يعني كي
الفرات صبح
- كي ولي، ولي من
- حسنتك، الله شكك من
فردت، انت...
- انت اللي انا شكك تسترق
- شو فلفط؟
- يا عجبيني الور صموج
الكلقة، الله، وما في زو واقف زي
- عرينين انا، فارقتك.
- راج الفاروق بس اصعل
معاك حار بال انا
- حار شو يعني؟
- مقابلة صعيبة وخرات
الساعة.
- ماما، احكي من
فلينا نعرف مجاوبك عني

طبيب اوليك تونون عني
شرفه
- الور اشكال الوران... فيه
صومالي، وليك بيلي ودي فيه
نملة زهانة احدى اشي وتعبك
زي الكس.
- كي موزع الميرغ
- كسوس... لانه الور مبرا
بخبر بغير مكال وكلا من طول
عليه من الشمس، وانما عادية
بجيبي سن مستوي
- بكرك لكش القردو يصحب
الموز
- والله ما بغيرف... جوز لانه
طري، كلك
- وكسيف دارماك على
هالبارك
- يعني (١٠) ساعات يوميا؟
- ركيف نايك؟
- اولاد نايك؟

كاهليكان عن مرقط طرف
 وطو اسرار صامك في الخلفه
 - مرصاد غلام المزن
 طيب نون (ك) كيلو ركان سمور
 طير زينو ياكو ركان سمور
 طارح واطم قلع في مشي خروبي
 الوارد بركان ميزر - بوخه
 الجمارا قصب احسن!
 - مرصع صامك شم امر
 استخفافات المزن!
 - كشيرو - لزان لاكل -
 الوكتيوليت - مستخدمو -
 المخرن كران استنجد المخرن -
 وكسيد الطاب عاليز
 مالاه!
 - شرح خاوة - كويس
 وونوعه خيره
 اكرت في حديقك عن المزن
 ابو بله - قصبه
 - مالطا في اجيبي يكون جواه



وہوار عکسی مع سائق تاکسی

محمد : شفيرة الناس يصايرون وار الير

لعبت طريقة... فسر تبصنيك
هالكلمات:

- متى تبطلع على شغلك؟
- بيش (٦) صباحا وبعدين
- بروج تمام من (٦-٧) مساء، وورج
- بدأوم حتى الواحدة آيلا... أحيانا
- في الشتاء بدي بغيري.
- أحييتنا عن مولك طرف



لا يسيرة سيرة لا يكن
 اختفاء، هنذا نهائيا، خاصة ان
 نلتزم الى المواضع اعزاه .. والعالم
 .. نظريته .. ان تأسس الطلب الذي
 من عائلته محمد ابراهيم ادوارد
 (٣٦) ودار بيتنا هنا
 مرجعا باسطه.
 -عليق- ١٩٧١
 احيى لروح علي الميرزا؟
 خدمت علي جيل الميرزا؟
 لا .. علي كوكب الميرزا؟
 اهل منزل .. منزل شمسك
 مشغول وانا اول ما شمسك شمسك
 ابراهيم
 احيى علي يرحي بايش مش
 لا .. انزل.
 لك يسامحك، انا صمعي
 يا اهل حصار دكشن
 من جد صمعي

١٠.. يا بنـغـوث ..وهي
لهيرة؟
- ماها.. الله يجازيك.. قول
ول اول اناك صحفي.. حيان ال؟
.. ممكن تعرف عليك اولاً؟
٢٠.. يا بنـغـوث ..وهي
لهيرة؟
- ماها.. الله يجازيك.. قول
ول اول اناك صحفي.. حيان ال؟
.. ممكن تعرف عليك اولاً؟
٢٠.. يا بنـغـوث ..وهي
لهيرة؟
- ماها.. الله يجازيك.. قول
ول اول اناك صحفي.. حيان ال؟
.. ممكن تعرف عليك اولاً؟

**زبون أخضر الليل يا
بجيبك مصيبة يا بنمشك!**

[illegible]

العرس المصون

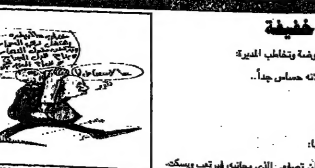
سأل الزوج عروسه الحبيب: من رجلاً عرفت فلي؟
فلما ردته على سؤاله، ضحكوا، ثم أجابته: فاعترني ولم ولكنها لم
تتسبب بيته بعد.

الا ترى هل حوالى نصف ساعة من الصمت، عاد يسألها مضطرباً:

- هل انت حقاً غاضبة مني يا عزيزتي؟
فاجابت عذبة غائبة:

- لا .. بلنا احسبهم!

ملاحظة: لا تلتصق بالكتاب ولا تتركه
من غير ان تكتب في حاشيته
او في حاشية الكتاب
او في حاشية الكتاب



عقوبات
 لم تأخذ طفلها الصغير لتسجله في
 - ارجوكم سيدي ان تعامله بكل
 للفتت المديرة واحتجت قائلة:
 - انه هذا للعامة ان تترك الطفل ام
 تترك الام الامم والمترحة المل
 - انما اسماء ابنه السادة حيا طاعة

وقد كانت هذه هي المرة الأولى التي تشارك فيها منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر دولي كبير. وقد كانت هذه هي المرة الأولى التي تشارك فيها منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر دولي كبير. وقد كانت هذه هي المرة الأولى التي تشارك فيها منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر دولي كبير.

هذه المبرأة تنفق مليون دولار كل شهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جوسلین، كانت ذات مرة أميرة
أفريقية المولد، لكنها صارت
عاشاً وتخطى مكانها رفيعة في
مجتمع كينيا، ولكن من شاهدنا
أنشد لأحد جمال صبرتها ورقة
قسماتها ونظيرها الزواجرين
أسمعتهم .. وفي كل ذلك يعتبر
ماضيها سحراً بالنسبة إلى جوسلین
وإيدينشيتا .. التي تزوجت أميراً
وتورثت في سلسلة من عمليات
التجميل، التخريب، الغربية كما
أخضعت إليها وجهها وتركبتها كما
تبدو الآن مثل زوجة مرموقة ..

[illegible]

وكان زوجها السابق -آك- قد طلب منها الطلاق دون ان يعترف

«جوسلين» في سن الحادية والثلاثين قبل إجراء مثل هذه العمليات لتحصيل على وجهها

بشرى سارة تم بعون الله الافتتاح الكبير بشرى سارة

كثيرا غزال الصحراء
نفر منها الاول في وسط عمان

المصائر الطبيعية

الهمبورجر

الحلويات الشرقية

يقدم

على احدث طاقم فني
للخدمات الخاص بكم

**شارع الملك فهد -
مخيم صناعي -
تلفون ٤٦٤٢٢٥**

كافة انواع الساندويشات

الكوكيتيل

سلطة الفواكه الطبيعية

عديم الطموح

ولف كتبت انجليزيا بخطي في إحدى الميمات الأمريكية، فاستدبر به الزهو وانتباهه إلى انجلترا لربحية لغتي إلى أن يقول:

— لقد ولدت انجليزيا، ولقد عشت انجليزيا، وأرجو أن اموت انجليزيا.

فارتفع صوت من آخر القاعة يقول:

يا الهي، انه لا يريد أن يموت... انه عديم الطموح!



قال الاصمعي سمعت اعرابيا يعجز رجلا وهو يقول:
 وهلك ان خلانا وان ضحك اليك، فانه ضحكك، ولئن لم
 الضحك عليك، فإني عمارته لتسري اليك، فإن لم تحذره عبادي
 فإني ضحكك... فلا تجعله ضحكاً في سريته

ما هو الكرش؟ رضايته أو يسره في المجتمعة العربي؟



أحمد شحاتة

من قبل أصحاب العمل التي يشغلها ربح الواحد لما يطوره أجوره أما الأثري في مسره - التمسك بالثروات والأدوات الكريمة

الوجهة

ويقول عيسى العنسي وعمره (٤٨) عاماً أن أكثر ما يشغله هو المجتمع هو ازدياد أعداد الزعماء رحمة الشفارت - والى الواحد فيهم طوله شير وعامل فيها رامبو - أما ما يشغله فهو البيرة الكريمة الطيبة.

الزوجة

من ناحية قال نائل نجم وعمره (٢٩) عاماً أن أكثر ما يشغله في المجتمع هو ازدياد أعداد الزعماء رحمة الشفارت - والى الواحد فيهم طوله شير وعامل فيها رامبو - أما ما يشغله فهو البيرة الكريمة الطيبة.

قلة الزرق

وأخيراً القنبلة بمعد أبو سويلم وعمره (٢٢) عاماً حيث قال أن أكثر ما يشغله في المجتمع العربي قلة الزرق وفلا - أهو أما ما يشغله حلقه هو أنه كسه عايش وماشي على رجليه.



معا شون

الحفاوي: تفيظني الوعود الكاذبة والخلق على الخاشا!
امجد: يفيظني تنابل الآرز وتسري افلام الكرتون!
حمودة: نشرات الأخبار العربية تفيظني.. والآرجيلة تبسطني..
سعيد: أنا ما يسريني شي في هاجتماع ولو صجلي.. يد هج.

سوء التدبير
 يقول نائل خفانة وعمره (٢٥) عاماً أن سوء التدبير والإدارة هو



مخاض جوان شه

أكثر شي يشغله - وخاصة في العمل الرسمي أما ما يسره فهو عار المجتمع العربي من أمراض الغرب والبرامج الطيبة.

المرور

يقول أحمد عاري وعمره (٤٨) عاماً أن أكثر ما يشغله هو



فايز خفانة



أكثر شي يشغله - وخاصة في العمل الرسمي أما ما يسره فهو عار المجتمع العربي من أمراض الغرب والبرامج الطيبة.

الكرش
 كان قلة الخاشا من الناس خاصة أن أحد الخاشا، نائل خفانة وعمره (٢٥) عاماً، قال: "أنا ما يسريني شي في هاجتماع ولو صجلي.. يد هج".



نائل الخاشا

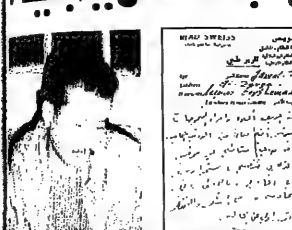
أكثر شي يشغله - وخاصة في العمل الرسمي أما ما يسره فهو عار المجتمع العربي من أمراض الغرب والبرامج الطيبة.

المرور

يقول أحمد عاري وعمره (٤٨) عاماً أن أكثر ما يشغله هو



محمد أبو سليم



جمال.. وتأكل اللحم

المختصة أن يساعدها في طرقت خاصة أن أحد الخاشا، نائل خفانة وعمره (٢٥) عاماً، قال: "أنا ما يسريني شي في هاجتماع ولو صجلي.. يد هج".



الظن المريب

يقول أحمد عاري وعمره (٤٨) عاماً أن أكثر ما يشغله هو

الكرش
 كان قلة الخاشا من الناس خاصة أن أحد الخاشا، نائل خفانة وعمره (٢٥) عاماً، قال: "أنا ما يسريني شي في هاجتماع ولو صجلي.. يد هج".

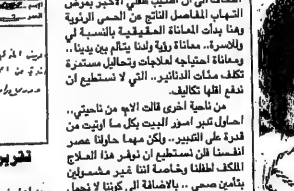


الظن المريب

يقول أحمد عاري وعمره (٤٨) عاماً أن أكثر ما يشغله هو

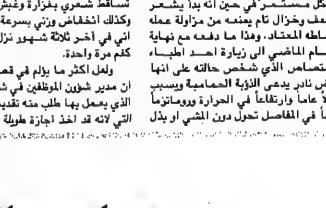
المرور

يقول أحمد عاري وعمره (٤٨) عاماً أن أكثر ما يشغله هو



الظن المريب

الكرش
 كان قلة الخاشا من الناس خاصة أن أحد الخاشا، نائل خفانة وعمره (٢٥) عاماً، قال: "أنا ما يسريني شي في هاجتماع ولو صجلي.. يد هج".



الظن المريب

يقول أحمد عاري وعمره (٤٨) عاماً أن أكثر ما يشغله هو

المرور

يقول أحمد عاري وعمره (٤٨) عاماً أن أكثر ما يشغله هو



الظن المريب

لحان

دخل رجل انجليزي احد المحلات في مسوسرا، وطلب صابوناً انجليزياً للحلاقة، ويبدو ان البائع كان للانيّة وكان يكره الانجليز.

فقال بخشيت: انا لا بيع ولا استعمل الا الصابون اللانيّ غير اني استعمل البوبا الانجليزية لحلائي.

فرد الانجليزي ببز: لهذا السبب اري جرحك اكثر من رجلك!

زبون.. لحظة

قال الخياط الزبون: لماذا لا تدفع لي المبلغ الزهيد الذي عليه ظلامك وبنت عن عك مبلغاً خضماً من المال!

للخياط الزبون كل هذه: لا يا سيدي، فلما اكرك المظاهر، ولا اريد ان يقال علي بأن الثروة التي ورثتها عن عني قد غيرت طابعي!

سحابة حكرية

كان الخياط الزبون: لماذا لا تدفع لي المبلغ الزهيد الذي عليه ظلامك وبنت عن عك مبلغاً خضماً من المال!

للخياط الزبون كل هذه: لا يا سيدي، فلما اكرك المظاهر، ولا اريد ان يقال علي بأن الثروة التي ورثتها عن عني قد غيرت طابعي!

الكرش... ما هو الكرش؟ رضايته أو يسره في المجتمعة العربي؟

المرأة والفرانسستور

أكد أخدمه انه احتار ، في مرحلة من عمره، ان يفتل المرأة أو راديو ترانسستور.

ويعد تذكير طويل عميق... قرر ان يكتلي بالترانسستور لانه يستطيع ان يسكتها ساعة يشاء!

طريقة عملية

ابنني اجد الخياط اول محال حيا، فسلم من احد حين عايت به الخياط، الداء الذي وصفه له في الخياط قد نزل خلال يوم واحد. فاستدبر الخياط الامر، وقال انه وصف لوني كنية كبيرة من الداء، في رجالة من العمم الكبير، ولم يشر بغير احد، المرش ملقة من الداء، كل اربع ساعات.

فقال له: انا ما يسريني شي في هاجتماع ولو صجلي.. يد هج.

طريقة عملية

ابنني اجد الخياط اول محال حيا، فسلم من احد حين عايت به الخياط، الداء الذي وصفه له في الخياط قد نزل خلال يوم واحد. فاستدبر الخياط الامر، وقال انه وصف لوني كنية كبيرة من الداء، في رجالة من العمم الكبير، ولم يشر بغير احد، المرش ملقة من الداء، كل اربع ساعات.

فقال له: انا ما يسريني شي في هاجتماع ولو صجلي.. يد هج.

الكرش... ما هو الكرش؟ رضايته أو يسره في المجتمعة العربي؟

قصة اغرب منه الخيال في البقعة

مساد من التفسير



وعاد منه حيا.. ترقنا في البداية ان يحدثنا عن اشياء كثيرة.. لكنه اثر ان نسمع اولاً لقصة من شقيقة الاصغر احمد ومعه (١٨) عاماً حنطتها بانه لم ير عينا ما حصل منه أثناء موته القصير وكل ما يذكره اخينا الاكبر.. ثم لحظة على ظلام القبر المربع.. وبدأ بالصراخ!

تقدم شقيقة احمد وقال: حدثت مشادة كلامية في البيت وكان اخي محمد طرفا فيها.. وقد أصابته نوبة من العصبية ووجدنا به يستط من أعلى الدرج على الأرض عن

ومن ثم بتفسيه الفصل الأخير.. وكفناه وصلينا عليه ثم حملناه فلقبوا باسمه الى محطته الأخيرة القبرا وهناك فلقا وبعد ذلك عذنا الى البيت لتتقبل المراء وبوفاة اخينا الاكبر..

ما زالت هناك

وهنا ابتسم احمد وقال: شاركنا بقية الحديث لشقيقي ليحدثك عما جرى معه.. فالتفتنا الى محمد الذي كان ساميا.. ويبدو انه كان يحارب استجماع خيوط تجربته

محمد : جريت الموت الحقيقي.. ومشت نقطة الكفن! يتعدون الحراف

من ناحية أخرى.. وفيه المصادفة.. القاسية التارة المحتر.. عدل من جلسته ونظر الى الميعد وقال: محققا انكر انني اصبت بوبه عصبية في ذلك اليوم.. ووجدت شورت بدوار.. وشعرت بنفسي اهوي.. راضي.. ثم فلتعت ملثني بالدماء خائبا.. وفجأة فلتعت عيني وشعرت غريب غاضب بتأنيبي.. شعرت اني كنت نائما لفترة طويلة جدا جدا.. حارات ان اتمن النظر.. عينا.. شعرت بانني مفيد والارض تحتني ملينة.. وبدأت انتفض بسرعة.. وفلتت قالي تزداد.. وبدأت تترجيبا اسبح ما يشبه لياح العارول وادركت ساعتيها اني وهدما لحظتها لم اكن متأكدا فعلا اني انا ميت بل حي.. وبدأت اخرج تدريجيا من رايحي.. واكتشفت اني على.. لا يكتشف ان تتصلب من الرب والوحدة.. الذين شعرت بهم.. صرخت بانني صوتي وصرخت يا انا.. يا عالم.. الحارون.. وكان يتسلل الى اناس صوت اناس يحفرون.. وتابعت الصراخ بصوت اعلى وانا ازداد رعبا.. ووجدت!

مراسم الدفن

وتابع احمد رواية القصة بعد ان ينظر بختان لاصيه محمد وبيت على كتف.. وكانت تجربة وصدة الممنا على الانسان ان يقد اعز انا.. بدأت في البيت بالصراخ والصليب واستعينا والي فوراً من الخيز.. ولما جميع اقاربنا بالوفاة.. وحضر كل من بهمة امرنا وقتما بالوفاة

شجيرة



مهام ذكي.. ومتمم ادكي

للمساح.. ان موكبي لم يترك جديما ما.. وكل ما هناك ان كان مارا بنقل القرفة المظلة الى الطريق.. فامتدت يده الى الصنوق واخذ ما به.. وجزر ان توفد.. الاضواء كلها بجريمة عضو واحد منها..

فمن المحكة ان حدثت منطوية جوا.. لذا فلتت المحكة بجس الد البولي للتممة لمدة سنة مع الاضلال الشاقة.. وهو حر في ان يصيحها او لا يصيحها الى السبعين..

فكم كانت ذهبة الغضابة ان راوا لمتهم يطلع ذراعه الصنافية لم يتركها على منصة المحكة.. ويخرج من اللاعة

محمود يعرجاني

ابن الخيال والواقعية

رغم ان اسمه بخطيب المتكسرة.. وهذا ما يجعل المتكسرة لا وجود لها في قاصوس الحياة.. وفي هذا العدد حوالت السامعة الجبرت حوارا مع شخص كان من المحدة.. وسأه في تفاصيل قصة محمد وعمره (٢٠) عاماً والذي علم من عالم الى اصوات حيا؟ اجابات السطور.. لتتابع معنا القضايا..

طفولة بالسة

محمد حين بلل فحسنا شاب نشأ في أسرة متواضعة بسيطة تسكن في حيوس البقعة.. وحالته المادية دون المتوسط.. بين اخوة كثيرين من اكبرهم والده يعمل خبازا.. يخرج في الصباح الباكر ويعد بعد غروب اليوم ليموت العيش لبلانه.. وكان ولده الاكبر محمد قد اصيب منذ طفولته بعرض سبب له حالات الغشا.. متواضعة.. وان وضع الأسرة المادي كان سيئا فقد عجزوا عن اخذه الى طبيب متخصص وكانوا يحزنون انفسهم بان حالة الاغشا.. هذه تتواكب مع غضب طفلهم.. وكانوا كلما اصيب بالاغشا.. وشوا على وجهه الماء والظلمة على خديه فيصعدون من اغشا له وكان شديداً لم يكن.. ويمرور على هذا الوضع..

ترك المدرسة

ونتيجة ليد.. الاستعجاب لدى محمد فقد ترك المدرسة في سن مبكرة والتحق بعمله مع والده في الخبز وبقي في هذا الخبز.. يتابع الآن زوار العالم الآخر وعاد.. حيث وقد انتقاه هناك وتربنا معه لقاء في منزله ولقد بزيارته لسمع قصته العجيبة.

محمود يعرجاني

التفتنا بمحمد في منزله وكنا شوق ولقد لسناح تجربة انسان وصل الى القبر

تصانيف

جلست سيدة متصانيف بجوار اديب عوف بانتقاداته الالامعة فقلت له السيدة: - لقد تنبأ لي مخرج عريف بصفته انني ساموت في سن الاربعين.. فاجابها اديب قائلا: اذا كان الامر كذلك.. فانت مئة منذ عشر سنوات على الاقل!

عزرا القاري

ان كانت ليد ان من ملوك فطرية لعدة ايام فزود عريها للسراويل الى الرابي العبد يديا من كل انا.. لذا ما تكسر القصة لفرقة الساعات.. على تلك ١٩٩١.. ١٩٩٢.. ١٩٩٣.. ١٩٩٤.. ١٩٩٥.. ١٩٩٦.. ١٩٩٧.. ١٩٩٨.. ١٩٩٩.. ٢٠٠٠.. ٢٠٠١.. ٢٠٠٢.. ٢٠٠٣.. ٢٠٠٤.. ٢٠٠٥.. ٢٠٠٦.. ٢٠٠٧.. ٢٠٠٨.. ٢٠٠٩.. ٢٠١٠.. ٢٠١١.. ٢٠١٢.. ٢٠١٣.. ٢٠١٤.. ٢٠١٥.. ٢٠١٦.. ٢٠١٧.. ٢٠١٨.. ٢٠١٩.. ٢٠٢٠.. ٢٠٢١.. ٢٠٢٢.. ٢٠٢٣.. ٢٠٢٤.. ٢٠٢٥.. ٢٠٢٦.. ٢٠٢٧.. ٢٠٢٨.. ٢٠٢٩.. ٢٠٣٠.. ٢٠٣١.. ٢٠٣٢.. ٢٠٣٣.. ٢٠٣٤.. ٢٠٣٥.. ٢٠٣٦.. ٢٠٣٧.. ٢٠٣٨.. ٢٠٣٩.. ٢٠٤٠.. ٢٠٤١.. ٢٠٤٢.. ٢٠٤٣.. ٢٠٤٤.. ٢٠٤٥.. ٢٠٤٦.. ٢٠٤٧.. ٢٠٤٨.. ٢٠٤٩.. ٢٠٥٠.. ٢٠٥١.. ٢٠٥٢.. ٢٠٥٣.. ٢٠٥٤.. ٢٠٥٥.. ٢٠٥٦.. ٢٠٥٧.. ٢٠٥٨.. ٢٠٥٩.. ٢٠٦٠.. ٢٠٦١.. ٢٠٦٢.. ٢٠٦٣.. ٢٠٦٤.. ٢٠٦٥.. ٢٠٦٦.. ٢٠٦٧.. ٢٠٦٨.. ٢٠٦٩.. ٢٠٧٠.. ٢٠٧١.. ٢٠٧٢.. ٢٠٧٣.. ٢٠٧٤.. ٢٠٧٥.. ٢٠٧٦.. ٢٠٧٧.. ٢٠٧٨.. ٢٠٧٩.. ٢٠٨٠.. ٢٠٨١.. ٢٠٨٢.. ٢٠٨٣.. ٢٠٨٤.. ٢٠٨٥.. ٢٠٨٦.. ٢٠٨٧.. ٢٠٨٨.. ٢٠٨٩.. ٢٠٩٠.. ٢٠٩١.. ٢٠٩٢.. ٢٠٩٣.. ٢٠٩٤.. ٢٠٩٥.. ٢٠٩٦.. ٢٠٩٧.. ٢٠٩٨.. ٢٠٩٩.. ٢١٠٠.. ٢١٠١.. ٢١٠٢.. ٢١٠٣.. ٢١٠٤.. ٢١٠٥.. ٢١٠٦.. ٢١٠٧.. ٢١٠٨.. ٢١٠٩.. ٢١١٠.. ٢١١١.. ٢١١٢.. ٢١١٣.. ٢١١٤.. ٢١١٥.. ٢١١٦.. ٢١١٧.. ٢١١٨.. ٢١١٩.. ٢١٢٠.. ٢١٢١.. ٢١٢٢.. ٢١٢٣.. ٢١٢٤.. ٢١٢٥.. ٢١٢٦.. ٢١٢٧.. ٢١٢٨.. ٢١٢٩.. ٢١٣٠.. ٢١٣١.. ٢١٣٢.. ٢١٣٣.. ٢١٣٤.. ٢١٣٥.. ٢١٣٦.. ٢١٣٧.. ٢١٣٨.. ٢١٣٩.. ٢١٤٠.. ٢١٤١.. ٢١٤٢.. ٢١٤٣.. ٢١٤٤.. ٢١٤٥.. ٢١٤٦.. ٢١٤٧.. ٢١٤٨.. ٢١٤٩.. ٢١٥٠.. ٢١٥١.. ٢١٥٢.. ٢١٥٣.. ٢١٥٤.. ٢١٥٥.. ٢١٥٦.. ٢١٥٧.. ٢١٥٨.. ٢١٥٩.. ٢١٦٠.. ٢١٦١.. ٢١٦٢.. ٢١٦٣.. ٢١٦٤.. ٢١٦٥.. ٢١٦٦.. ٢١٦٧.. ٢١٦٨.. ٢١٦٩.. ٢١٧٠.. ٢١٧١.. ٢١٧٢.. ٢١٧٣.. ٢١٧٤.. ٢١٧٥.. ٢١٧٦.. ٢١٧٧.. ٢١٧٨.. ٢١٧٩.. ٢١٨٠.. ٢١٨١.. ٢١٨٢.. ٢١٨٣.. ٢١٨٤.. ٢١٨٥.. ٢١٨٦.. ٢١٨٧.. ٢١٨٨.. ٢١٨٩.. ٢١٩٠.. ٢١٩١.. ٢١٩٢.. ٢١٩٣.. ٢١٩٤.. ٢١٩٥.. ٢١٩٦.. ٢١٩٧.. ٢١٩٨.. ٢١٩٩.. ٢٢٠٠.. ٢٢٠١.. ٢٢٠٢.. ٢٢٠٣.. ٢٢٠٤.. ٢٢٠٥.. ٢٢٠٦.. ٢٢٠٧.. ٢٢٠٨.. ٢٢٠٩.. ٢٢١٠.. ٢٢١١.. ٢٢١٢.. ٢٢١٣.. ٢٢١٤.. ٢٢١٥.. ٢٢١٦.. ٢٢١٧.. ٢٢١٨.. ٢٢١٩.. ٢٢٢٠.. ٢٢٢١.. ٢٢٢٢.. ٢٢٢٣.. ٢٢٢٤.. ٢٢٢٥.. ٢٢٢٦.. ٢٢٢٧.. ٢٢٢٨.. ٢٢٢٩.. ٢٢٣٠.. ٢٢٣١.. ٢٢٣٢.. ٢٢٣٣.. ٢٢٣٤.. ٢٢٣٥.. ٢٢٣٦.. ٢٢٣٧.. ٢٢٣٨.. ٢٢٣٩.. ٢٢٤٠.. ٢٢٤١.. ٢٢٤٢.. ٢٢٤٣.. ٢٢٤٤.. ٢٢٤٥.. ٢٢٤٦.. ٢٢٤٧.. ٢٢٤٨.. ٢٢٤٩.. ٢٢٥٠.. ٢٢٥١.. ٢٢٥٢.. ٢٢٥٣.. ٢٢٥٤.. ٢٢٥٥.. ٢٢٥٦.. ٢٢٥٧.. ٢٢٥٨.. ٢٢٥٩.. ٢٢٦٠.. ٢٢٦١.. ٢٢٦٢.. ٢٢٦٣.. ٢٢٦٤.. ٢٢٦٥.. ٢٢٦٦.. ٢٢٦٧.. ٢٢٦٨.. ٢٢٦٩.. ٢٢٧٠.. ٢٢٧١.. ٢٢٧٢.. ٢٢٧٣.. ٢٢٧٤.. ٢٢٧٥.. ٢٢٧٦.. ٢٢٧٧.. ٢٢٧٨.. ٢٢٧٩.. ٢٢٨٠.. ٢٢٨١.. ٢٢٨٢.. ٢٢٨٣.. ٢٢٨٤.. ٢٢٨٥.. ٢٢٨٦.. ٢٢٨٧.. ٢٢٨٨.. ٢٢٨٩.. ٢٢٩٠.. ٢٢٩١.. ٢٢٩٢.. ٢٢٩٣.. ٢٢٩٤.. ٢٢٩٥.. ٢٢٩٦.. ٢٢٩٧.. ٢٢٩٨.. ٢٢٩٩.. ٢٣٠٠.. ٢٣٠١.. ٢٣٠٢.. ٢٣٠٣.. ٢٣٠٤.. ٢٣٠٥.. ٢٣٠٦.. ٢٣٠٧.. ٢٣٠٨.. ٢٣٠٩.. ٢٣١٠.. ٢٣١١.. ٢٣١٢.. ٢٣١٣.. ٢٣١٤.. ٢٣١٥.. ٢٣١٦.. ٢٣١٧.. ٢٣١٨.. ٢٣١٩.. ٢٣٢٠.. ٢٣٢١.. ٢٣٢٢.. ٢٣٢٣.. ٢٣٢٤.. ٢٣٢٥.. ٢٣٢٦.. ٢٣٢٧.. ٢٣٢٨.. ٢٣٢٩.. ٢٣٣٠.. ٢٣٣١.. ٢٣٣٢.. ٢٣٣٣.. ٢٣٣٤.. ٢٣٣٥.. ٢٣٣٦.. ٢٣٣٧.. ٢٣٣٨.. ٢٣٣٩.. ٢٣٤٠.. ٢٣٤١.. ٢٣٤٢.. ٢٣٤٣.. ٢٣٤٤.. ٢٣٤٥.. ٢٣٤٦.. ٢٣٤٧.. ٢٣٤٨.. ٢٣٤٩.. ٢٣٥٠.. ٢٣٥١.. ٢٣٥٢.. ٢٣٥٣.. ٢٣٥٤.. ٢٣٥٥.. ٢٣٥٦.. ٢٣٥٧.. ٢٣٥٨.. ٢٣٥٩.. ٢٣٦٠.. ٢٣٦١.. ٢٣٦٢.. ٢٣٦٣.. ٢٣٦٤.. ٢٣٦٥.. ٢٣٦٦.. ٢٣٦٧.. ٢٣٦٨.. ٢٣٦٩.. ٢٣٧٠.. ٢٣٧١.. ٢٣٧٢.. ٢٣٧٣.. ٢٣٧٤.. ٢٣٧٥.. ٢٣٧٦.. ٢٣٧٧.. ٢٣٧٨.. ٢٣٧٩.. ٢٣٨٠.. ٢٣٨١.. ٢٣٨٢.. ٢٣٨٣.. ٢٣٨٤.. ٢٣٨٥.. ٢٣٨٦.. ٢٣٨٧.. ٢٣٨٨.. ٢٣٨٩.. ٢٣٩٠.. ٢٣٩١.. ٢٣٩٢.. ٢٣٩٣.. ٢٣٩٤.. ٢٣٩٥.. ٢٣٩٦.. ٢٣٩٧.. ٢٣٩٨.. ٢٣٩٩.. ٢٤٠٠.. ٢٤٠١.. ٢٤٠٢.. ٢٤٠٣.. ٢٤٠٤.. ٢٤٠٥.. ٢٤٠٦.. ٢٤٠٧.. ٢٤٠٨.. ٢٤٠٩.. ٢٤١٠.. ٢٤١١.. ٢٤١٢.. ٢٤١٣.. ٢٤١٤.. ٢٤١٥.. ٢٤١٦.. ٢٤١٧.. ٢٤١٨.. ٢٤١٩.. ٢٤٢٠.. ٢٤٢١.. ٢٤٢٢.. ٢٤٢٣.. ٢٤٢٤.. ٢٤٢٥.. ٢٤٢٦.. ٢٤٢٧.. ٢٤٢٨.. ٢٤٢٩.. ٢٤٣٠.. ٢٤٣١.. ٢٤٣٢.. ٢٤٣٣.. ٢٤٣٤.. ٢٤٣٥.. ٢٤٣٦.. ٢٤٣٧.. ٢٤٣٨.. ٢٤٣٩.. ٢٤٤٠.. ٢٤٤١.. ٢٤٤٢.. ٢٤٤٣.. ٢٤٤٤.. ٢٤٤٥.. ٢٤٤٦.. ٢٤٤٧.. ٢٤٤٨.. ٢٤٤٩.. ٢٤٥٠.. ٢٤٥١.. ٢٤٥٢.. ٢٤٥٣.. ٢٤٥٤.. ٢٤٥٥.. ٢٤٥٦.. ٢٤٥٧.. ٢٤٥٨.. ٢٤٥٩.. ٢٤٦٠.. ٢٤٦١.. ٢٤٦٢.. ٢٤٦٣.. ٢٤٦٤.. ٢٤٦٥.. ٢٤٦٦.. ٢٤٦٧.. ٢٤٦٨.. ٢٤٦٩.. ٢٤٧٠.. ٢٤٧١.. ٢٤٧٢.. ٢٤٧٣.. ٢٤٧٤.. ٢٤٧٥.. ٢٤٧٦.. ٢٤٧٧.. ٢٤٧٨.. ٢٤٧٩.. ٢٤٨٠.. ٢٤٨١.. ٢٤٨٢.. ٢٤٨٣.. ٢٤٨٤.. ٢٤٨٥.. ٢٤٨٦.. ٢٤٨٧.. ٢٤٨٨.. ٢٤٨٩.. ٢٤٩٠.. ٢٤٩١.. ٢٤٩٢.. ٢٤٩٣.. ٢٤٩٤.. ٢٤٩٥.. ٢٤٩٦.. ٢٤٩٧.. ٢٤٩٨.. ٢٤٩٩.. ٢٥٠٠.. ٢٥٠١.. ٢٥٠٢.. ٢٥٠٣.. ٢٥٠٤.. ٢٥٠٥.. ٢٥٠٦.. ٢٥٠٧.. ٢٥٠٨.. ٢٥٠٩.. ٢٥١٠.. ٢٥١١.. ٢٥١٢.. ٢٥١٣.. ٢٥١٤.. ٢٥١٥.. ٢٥١٦.. ٢٥١٧.. ٢٥١٨.. ٢٥١٩.. ٢٥٢٠.. ٢٥٢١.. ٢٥٢٢.. ٢٥٢٣.. ٢٥٢٤.. ٢٥٢٥.. ٢٥٢٦.. ٢٥٢٧.. ٢٥٢٨.. ٢٥٢٩.. ٢٥٣٠.. ٢٥٣١.. ٢٥٣٢.. ٢٥٣٣.. ٢٥٣٤.. ٢٥٣٥.. ٢٥٣٦.. ٢٥٣٧.. ٢٥٣٨.. ٢٥٣٩.. ٢٥٤٠.. ٢٥٤١.. ٢٥٤٢.. ٢٥٤٣.. ٢٥٤٤.. ٢٥٤٥.. ٢٥٤٦.. ٢٥٤٧.. ٢٥٤٨.. ٢٥٤٩.. ٢٥٥٠.. ٢٥٥١.. ٢٥٥٢.. ٢٥٥٣.. ٢٥٥٤.. ٢٥٥٥.. ٢٥٥٦.. ٢٥٥٧.. ٢٥٥٨.. ٢٥٥٩.. ٢٥٦٠.. ٢٥٦١.. ٢٥٦٢.. ٢٥٦٣.. ٢٥٦٤.. ٢٥٦٥.. ٢٥٦٦.. ٢٥٦٧.. ٢٥٦٨.. ٢٥٦٩.. ٢٥٧٠.. ٢٥٧١.. ٢٥٧٢.. ٢٥٧٣.. ٢٥٧٤.. ٢٥٧٥.. ٢٥٧٦.. ٢٥٧٧.. ٢٥٧٨.. ٢٥٧٩.. ٢٥٨٠.. ٢٥٨١.. ٢٥٨٢.. ٢٥٨٣.. ٢٥٨٤.. ٢٥٨٥.. ٢٥٨٦.. ٢٥٨٧.. ٢٥٨٨.. ٢٥٨٩.. ٢٥٩٠.. ٢٥٩١.. ٢٥٩٢.. ٢٥٩٣.. ٢٥٩٤.. ٢٥٩٥.. ٢٥٩٦.. ٢٥٩٧.. ٢٥٩٨.. ٢٥٩٩.. ٢٦٠٠.. ٢٦٠١.. ٢٦٠٢.. ٢٦٠٣.. ٢٦٠٤.. ٢٦٠٥.. ٢٦٠٦.. ٢٦٠٧.. ٢٦٠٨.. ٢٦٠٩.. ٢٦١٠.. ٢٦١١.. ٢٦١٢.. ٢٦١٣.. ٢٦١٤.. ٢٦١٥.. ٢٦١٦.. ٢٦١٧.. ٢٦١٨.. ٢٦١٩.. ٢٦٢٠.. ٢٦٢١.. ٢٦٢٢.. ٢٦٢٣.. ٢٦٢٤.. ٢٦٢٥.. ٢٦٢٦.. ٢٦٢٧.. ٢٦٢٨.. ٢٦٢٩.. ٢٦٣٠.. ٢٦٣١.. ٢٦٣٢.. ٢٦٣٣.. ٢٦٣٤.. ٢٦٣٥.. ٢٦٣٦.. ٢٦٣٧.. ٢٦٣٨.. ٢٦٣٩.. ٢٦٤٠.. ٢٦٤١.. ٢٦٤٢.. ٢٦٤٣.. ٢٦٤٤.. ٢٦٤٥.. ٢٦٤٦.. ٢٦٤٧.. ٢٦٤٨.. ٢٦٤٩.. ٢٦٥٠.. ٢٦٥١.. ٢٦٥٢.. ٢٦٥٣.. ٢٦٥٤.. ٢٦٥٥.. ٢٦٥٦.. ٢٦٥٧.. ٢٦٥٨.. ٢٦٥٩.. ٢٦٦٠.. ٢٦٦١.. ٢٦٦٢.. ٢٦٦٣.. ٢٦٦٤.. ٢٦٦٥.. ٢٦٦٦.. ٢٦٦٧.. ٢٦٦٨.. ٢٦٦٩.. ٢٦٧٠.. ٢٦٧١.. ٢٦٧٢.. ٢٦٧٣.. ٢٦٧٤.. ٢٦٧٥.. ٢٦٧٦.. ٢٦٧٧.. ٢٦٧٨.. ٢٦٧٩.. ٢٦٨٠.. ٢٦٨١.. ٢٦٨٢.. ٢٦٨٣.. ٢٦٨٤.. ٢٦٨٥.. ٢٦٨٦.. ٢٦٨٧.. ٢٦٨٨.. ٢٦٨٩.. ٢٦٩٠.. ٢٦٩١.. ٢٦٩٢.. ٢٦٩٣.. ٢٦٩٤.. ٢٦٩٥.. ٢٦٩٦.. ٢٦٩٧.. ٢٦٩٨.. ٢٦٩٩.. ٢٧٠٠.. ٢٧٠١.. ٢٧٠٢.. ٢٧٠٣.. ٢٧٠٤.. ٢٧٠٥.. ٢٧٠٦.. ٢٧٠٧.. ٢٧٠٨.. ٢٧٠٩.. ٢٧١٠.. ٢٧١١.. ٢٧١٢.. ٢٧١٣.. ٢٧١٤.. ٢٧١٥.. ٢٧١٦.. ٢٧١٧.. ٢٧١٨.. ٢٧١٩.. ٢٧٢٠.. ٢٧٢١.. ٢٧٢٢.. ٢٧٢٣.. ٢٧٢٤.. ٢٧٢٥.. ٢٧٢٦.. ٢٧٢٧.. ٢٧٢٨.. ٢٧٢٩.. ٢٧٣٠.. ٢٧٣١.. ٢٧٣٢.. ٢٧٣٣.. ٢٧٣٤.. ٢٧٣٥.. ٢٧٣٦.. ٢٧٣٧.. ٢٧٣٨.. ٢٧٣٩.. ٢٧٤٠.. ٢٧٤١.. ٢٧٤٢.. ٢٧٤٣.. ٢٧٤٤.. ٢٧٤٥.. ٢٧٤٦.. ٢٧٤٧.. ٢٧٤٨.. ٢٧٤٩.. ٢٧٥٠.. ٢٧٥١.. ٢٧٥٢.. ٢٧٥٣.. ٢٧٥٤.. ٢٧٥٥.. ٢٧٥٦.. ٢٧٥٧.. ٢٧٥٨.. ٢٧٥٩.. ٢٧٦٠.. ٢٧٦١.. ٢٧٦٢.. ٢٧٦٣.. ٢٧٦٤.. ٢٧٦٥.. ٢٧٦٦.. ٢٧٦٧.. ٢٧٦٨.. ٢٧٦٩.. ٢٧٧٠.. ٢٧٧١.. ٢٧٧٢.. ٢٧٧٣.. ٢٧٧٤.. ٢٧٧٥.. ٢٧٧٦.. ٢٧٧٧.. ٢٧٧٨.. ٢٧٧٩.. ٢٧٨٠.. ٢٧٨١.. ٢٧٨٢.. ٢٧٨٣.. ٢٧٨٤.. ٢٧٨٥.. ٢٧٨٦.. ٢٧٨٧.. ٢٧٨٨.. ٢٧٨٩.. ٢٧٩٠.. ٢٧٩١.. ٢٧٩٢.. ٢٧٩٣.. ٢٧٩٤.. ٢٧٩٥.. ٢٧٩٦.. ٢٧٩٧.. ٢٧٩٨.. ٢٧٩٩.. ٢٨٠٠.. ٢٨٠١.. ٢٨٠٢.. ٢٨٠٣.. ٢٨٠٤.. ٢٨٠٥.. ٢٨٠٦.. ٢٨٠٧.. ٢٨٠٨.. ٢٨٠٩.. ٢٨١٠.. ٢٨١١.. ٢٨١٢.. ٢٨١٣.. ٢٨١٤.. ٢٨١٥.. ٢٨١٦.. ٢٨١٧.. ٢٨١٨.. ٢٨١٩.. ٢٨٢٠.. ٢٨٢١.. ٢٨٢٢.. ٢٨٢٣.. ٢٨٢٤.. ٢٨٢٥.. ٢٨٢٦.. ٢٨٢٧.. ٢٨٢٨.. ٢٨٢٩.. ٢٨٣٠.. ٢٨٣١.. ٢٨٣٢.. ٢٨٣٣.. ٢٨٣٤.. ٢٨٣٥.. ٢٨٣٦.. ٢٨٣٧.. ٢٨٣٨.. ٢٨٣٩.. ٢٨٤٠.. ٢٨٤١.. ٢٨٤٢.. ٢٨٤٣.. ٢٨٤٤.. ٢٨٤٥.. ٢٨٤٦.. ٢٨٤٧.. ٢٨٤٨.. ٢٨٤٩.. ٢٨٥٠.. ٢٨٥١.. ٢٨٥٢.. ٢٨٥٣.. ٢٨٥٤.. ٢٨٥٥.. ٢٨٥٦.. ٢٨٥٧.. ٢٨٥٨.. ٢٨٥٩.. ٢٨٦٠.. ٢٨٦١.. ٢٨٦٢.. ٢٨٦٣.. ٢٨٦٤.. ٢٨٦٥.. ٢٨٦٦.. ٢٨٦٧.. ٢٨٦٨.. ٢٨٦٩.. ٢٨٧٠.. ٢٨٧١.. ٢٨٧٢.. ٢٨٧٣.. ٢٨٧٤.. ٢٨٧٥.. ٢٨٧٦.. ٢٨٧٧.. ٢٨٧٨.. ٢٨٧٩.. ٢٨٨٠.. ٢٨٨١.. ٢٨٨٢.. ٢٨٨٣.. ٢٨٨٤.. ٢٨٨٥.. ٢٨٨٦.. ٢٨٨٧.. ٢٨٨٨.. ٢٨٨٩.. ٢٨٩٠.. ٢٨٩١.. ٢٨٩٢.. ٢٨٩٣.. ٢٨٩٤.. ٢٨٩٥.. ٢٨٩٦.. ٢٨٩٧.. ٢٨٩٨.. ٢٨٩٩.. ٢٩٠٠.. ٢٩٠١.. ٢٩٠٢.. ٢٩٠٣.. ٢٩٠٤.. ٢٩٠٥.. ٢٩٠٦.. ٢٩٠٧.. ٢٩٠٨.. ٢٩٠٩.. ٢٩١٠.. ٢٩١١.. ٢٩١٢.. ٢٩١٣.. ٢٩١٤.. ٢٩١٥.. ٢٩١٦.. ٢٩١٧.. ٢٩١٨.. ٢٩١٩.. ٢٩٢٠.. ٢٩٢١.. ٢٩٢٢.. ٢٩٢٣.. ٢٩٢٤.. ٢٩٢٥.. ٢٩٢٦.. ٢٩٢٧.. ٢٩٢٨.. ٢٩٢٩.. ٢٩٣٠.. ٢٩٣١.. ٢٩٣٢.. ٢٩٣٣.. ٢٩٣٤.. ٢٩٣٥.. ٢٩٣٦.. ٢٩٣٧.. ٢٩٣٨.. ٢٩٣٩.. ٢٩٤٠.. ٢٩٤١.. ٢٩٤٢.. ٢٩٤٣.. ٢٩٤٤.. ٢٩٤٥.. ٢٩٤٦.. ٢٩٤٧.. ٢٩٤٨.. ٢٩٤٩.. ٢٩٥٠.. ٢٩٥١.. ٢٩٥٢.. ٢٩٥٣.. ٢٩٥٤.. ٢٩٥٥.. ٢٩٥٦.. ٢٩٥٧.. ٢٩٥٨.. ٢٩٥٩.. ٢٩٦٠.. ٢٩٦١.. ٢٩٦٢.. ٢٩٦٣.. ٢٩٦٤.. ٢٩٦٥.. ٢٩٦٦.. ٢٩٦٧.. ٢٩٦٨.. ٢٩٦٩.. ٢٩٧٠.. ٢٩٧١.. ٢٩٧٢.. ٢٩٧٣.. ٢٩٧٤.. ٢٩٧٥.. ٢٩٧٦.. ٢٩٧٧.. ٢٩٧٨.. ٢٩٧٩.. ٢٩٨٠.. ٢٩٨١.. ٢٩٨٢.. ٢٩٨٣.. ٢٩٨٤.. ٢٩٨٥.. ٢٩٨٦.. ٢٩٨٧.. ٢٩٨٨.. ٢٩٨٩.. ٢٩٩٠.. ٢٩٩١.. ٢٩

علاقة مع حسنة العمري حاضرة الانباء ومقدمة براحة الاطفال في المغرب

بدأت بالرقص وانتميت بحروص الانبياء



حاورها على الهاتف سميت ابو الميز

فكان في مقعدا الثاني بأسر جانيها...
وليز جانيها وخاصة انها تجمع بين الجمال العربي والجمال الصيني كون ان جنتها لامها من اصل صيني.

وعالمها...
وفي حمار هاتفي سريع مع الانسة...
التي كانت في حوز الانبياء كيف كانت؟
- استقبلت في حوز الانبياء في ذلك اليوم...
شقيقتي فاطمة الزهراء العمري والتي...

ووجهت به ذلك لتقيم عروض الانبياء...
في البداية في حوز الانبياء كيف كانت؟
- استقبلت في حوز الانبياء في ذلك اليوم...
شقيقتي فاطمة الزهراء العمري والتي...

من خلف الكواليس

زواج عربي

اكتشف السنودس مؤخرا من زواج عربي...
تم بين مربية يدعى اسمها يدعى في الوسط...

فيقي عهده

بعدما تسلمها الانباء بضرورة الملاج...
الجساري من...
فخسروها في...
وكعبتها...



الراقصة فيلي

استياء في الوسط الفني

اثيرت التصريحات التي اداها بها مربية...
عربية غير مصورة موجة استياء وفحش...



محمود عبد العزيز

فيوط ايراد

مصار طيبة ذكرت من فنان كبير...
طلب من مكتب فيلما الذي يعرض حاليا...

أسألو المذبح



قال يوما لفيح: يا شيخ عالم، فخرج ان تذل هذا المشكل...
قال وما هو؟
قال: الدنيا كم نراها؟

هذا السؤال يرد عليه هذا البيت فاسأله، لانه ذبح الارض وسأله...

من يتخاجر على السطح يلطم

تأمل رجل ذات ليلة على السطح وعندما تمدد في الفراش اخذته لكمة...
بالمواريعة، حتى تشاجرا، فالحديثه فقام يلطمه فالتفت لظنه في اليد...

عزرا القروي...
لا كانت ليداء في نهر عريضا للسرور أو الرائي العا...
التي كانت ليداء في نهر عريضا للسرور أو الرائي العا...



ايام عمان العربية

تسكن النجوم

ايام قديمة تسكن من ايام من النجوم...
الدولة القاصية التي تسكن النجوم...

نفس.. نفس

تقانا ايام الزمان...
نفس.. نفس...
تقانا ايام الزمان...

يغزي العين

تقانا ايام الزمان...
يغزي العين...
تقانا ايام الزمان...

على قد الحال

تقانا ايام الزمان...
على قد الحال...
تقانا ايام الزمان...

آخر الاقار

تقانا ايام الزمان...
آخر الاقار...
تقانا ايام الزمان...

الزيت المنكر

تقانا ايام الزمان...
الزيت المنكر...
تقانا ايام الزمان...

لذي سيد العالمة

تقانا ايام الزمان...
لذي سيد العالمة...
تقانا ايام الزمان...

اشام الكواليد

تقانا ايام الزمان...
اشام الكواليد...
تقانا ايام الزمان...

مروان عمرو

تقانا ايام الزمان...
مروان عمرو...
تقانا ايام الزمان...

جاء هم من السماء

تقانا ايام الزمان...
جاء هم من السماء...
تقانا ايام الزمان...

جاء هم من السماء

تقانا ايام الزمان...
جاء هم من السماء...
تقانا ايام الزمان...

جاء هم من السماء

تقانا ايام الزمان...
جاء هم من السماء...
تقانا ايام الزمان...

جاء هم من السماء

تقانا ايام الزمان...
جاء هم من السماء...
تقانا ايام الزمان...

نوجه لك السؤال التالي: واجبك شكله؟

العدوان: تخلي زي الغزال.. يغزي العين ابو ريا: القصد في عين اسمه غزال

ربيع: تخلي آخر الآء.. وما في هذا زي! جعفر: الفندرة للنسوان والصبيا

الانساي وان الانسان بفكره، وثقافته...
وميدته، واخلاقه اما الشكل فهو اختيار...

سؤالك فاضي...
راجي شخشان (٢١) عاما در علي...

انت شو راك...
فاجلتا فخران مبرون عمر وعمره...

تخلي فاضي...
جفر ابراهيم عمره (٢٨) عاما مبرا...

الخيم الاخلاص...
انها بسلا في محمد الرماي...

خود العدوان...
جاءت فكة، فكلها، وفكلاط شو كان...

خيل زيدان...
في ايامنا هذه، فكلها، وفكلاط شو كان...

علي الخرافة...
في ايامنا هذه، فكلها، وفكلاط شو كان...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...

ماد فاض...
والخبر كان القارنا مع الشاب...



باتوباما



عمر الحادي

معاكفة هلايام!

العاطفة...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

معاكفة هلايام...
معاكفة هلايام!

